



Programme de formation

« Animateur d'activités musicales bao-pao tous publics »

Objectifs : être en mesure d'animer une activité musicale avec tous types de publics déficients

Public visé : professionnels du secteur médico-social, enseignants en musique, animateurs

Pré-requis, voies d'accès : aucune compétence particulière en musique n'est requise.

Méthode et moyens pédagogiques :

- Exercices pratiques. Jeu et écoute.
- Matériel : bao-pao, vidéo-projecteur
- Retour systématique des joueurs et du « public »

Qualifications des formateurs : ingénieur concepteur, animateurs bao-paos confirmés

Méthodes et modalités d'évaluation : Fiche d'évaluation des compétences

- auto-évaluation par journée, puis validation par les formateurs

Programme de cette formation :

- Découverte du BAO-PAO par le jeu en groupe
- Présentation technique de l'instrument.
- Prise en main. Utilisation usuelle
- Développer l'écoute.
- Prendre confiance dans son oreille et sa culture musicale
- Jeu en groupe. Polyphonie et polyrythmie.
- Structure musicale.
- Passer du participant à l'encadrant
- Créer sa propre activité. Se lancer.
- Partage des expériences. Audition de morceaux et animation de séances.
- Conduite de l'activité
- Initiation technique
- Lecture de tablatures bao-pao et de partitions
- Créer une dynamique institutionnelle autour de la musique et du chant
- Exemples de sujets développés en fonction des besoins des groupes

Durée : 42 heures, en 2 sessions de 3 jours espacées de 6 mois de pratique, en présentiel

Frais pédagogiques : 1000€/journée (2 formateurs, 8 à 12 participants)

800€/journée (1 formateur, 4 à 8 participants)

Lieu : dans les locaux de l'institution d'accueil de la formation

Matériel et salles : 1 bao-pao et 1 salle (4 à 8 participants)

2 bao-paos et 2 salles (8 à 12 participants)

dans tous les cas, mise à disposition d'un vidéo-projecteur (liaison HDMI)

Dates : à définir avec l'institution d'accueil, et/ou les institutions partenaires