



# Programme de formation

## « Animateur d'activités musicales bao-pao tous publics »

**Objectifs :** être en mesure d'animer une activité musicale avec tous types de publics déficients

**Public visé :** professionnels du secteur médico-social, enseignants en musique, animateurs

**Pré-requis, voies d'accès :** aucune compétence particulière en musique n'est requise.

**Méthode et moyens pédagogiques :**

- Exercices pratiques. Jeu et écoute.
- Matériel : bao-pao, vidéo-projecteur
- Retour systématique des joueurs et du « public »

**Qualifications des formateurs :** ingénieur concepteur, animateurs bao-paos confirmés

**Méthodes et modalités d'évaluation :** Fiche d'évaluation des compétences

- auto-évaluation par journée, puis validation par les formateurs

**Programme de cette formation :**

- Découverte du BAO-PAO par le jeu en groupe
- Présentation technique de l'instrument.
- Prise en main. Utilisation usuelle
- Développer l'écoute.
- Prendre confiance dans son oreille et sa culture musicales
- Jeu en groupe. Polyphonie et polyrythmie.
- Structure musicale.
- Passer du participant à l'encadrant
- Créer sa propre activité. Se lancer.
- Partage des expériences. Audition de morceaux et animation de séances.
- Conduite de l'activité (
- Initiation technique
- Lecture de partitions
- Créer une dynamique institutionnelle autour de la musique et du chant
- Exemples de sujets développés en fonction des besoins des groupes

**Durée :** 42 heures, en 2 sessions de 3 jours espacées de 6 mois de pratique, en présentiel

**Frais pédagogiques :** 1000€/journée (2 formateurs, 8 à 12 participants)

800€/journée (1 formateur, 4 à 8 participants)

**Lieu :** dans les locaux de l'institution d'accueil de la formation

**Matériel et salles :** 1 bao-pao et 1 salle (4 à 8 participants)

2 bao-paos et 2 salles (8 à 12 participants)

**Dates :** à définir avec l'institution d'accueil, et/ou les institutions partenaires