

Le BAO-PAO

pupitre amovible

émetteur laser

diode photo réceptrice

liaison pivotante

enceinte amplifiée

pédale de commande

Caractéristiques

- 4 Pupitres-arcs laser
- 4 Pédales de commande
- 1 Jeu de Baguettes
- 1 Kiosque informatique constitué de :
 - 1 Rack 19 pouces avec plateau coulissant pour le micro-ordinateur
 - 1 Convertisseur MIDI BAO PAO
 - 1 Générateur de sons professionnel
 - 1 Micro-ordinateur
 - Logiciel "INTERLUD"
 - Répertoire de morceaux offerts
 - Un emplacement libre pour le convertisseur MIDI multisenseurs
- 1 Enceinte amplifiée HIFI

baguettes

kiosque informatique

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE

La vitesse de passage dans le rayon (ou la largeur de l'objet) influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).

Aller - retour à travers le rayon laser

on

1 - L'aller coupe le rayon et déclenche une note/un son programmé d'un morceau choisi.

off

2 - Le retour dans le rayon arrête cette note/ce son.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !

SCHEMA DE BRANCHEMENT

- 1 - Arc laser
- 2 - Rayon laser
- 3 - Baguette
- 4 - Pédale
- 5 - Convertisseur MIDI BAO-PAO
- 6 - Ordinateur (logiciel INTERLUD)
- 7 - Générateur de sons
- 8 - Enceinte amplifiée
- 9 - Emplacement pour le convertisseur MIDI multisenseurs

Déclinaison du BAO-PAO (basé sur le même fonctionnement)

les Cornes de Gazelle

Destinées à un jeu vertical proche de celui des percussionnistes

Les Senseurs

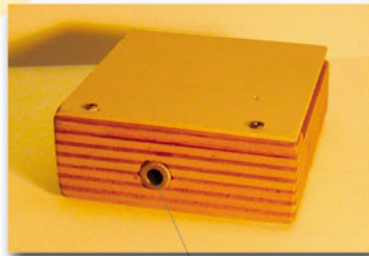
La Grosse-Touche Sensible



Uni touche

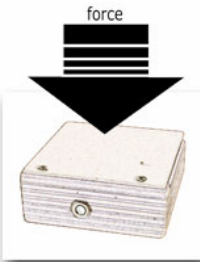


Clavier bi touches



prise Jack

bande de caoutchouc anti bruit



force



course

Caractéristiques

- Touche Sensible (pouvant être associée à d'autres senseurs) :
- Livrée avec câble de liaison au convertisseur MIDI multisenseurs
- Dimension (en mm) :
- Uni touche : 100x90x35
- Clavier bi touches : 100x182x35
- Course : 2 mm
- Force : ne nécessite pas une forte pression (environ 100 gr)
- Clic sonore signalant l'enfoncement et le relâchement de la grosse Touche Sensible

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE



La vitesse d'enfoncement et de relâchement (vélocité) est prise en compte, elle influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).

Enfoncements et relâchements de la Touche Sensible.

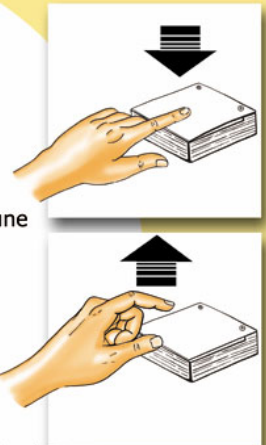
on

1 - L'action d'enfoncer la Grosse Touche déclenche une note/un son programmé d'un morceau choisi.

off

2 - L'action de relâcher arrête cette note/ce son.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !



SCHEMA DE BRANCHEMENT

Exemples de jeux réalisables à partir de l'association de touches sensibles

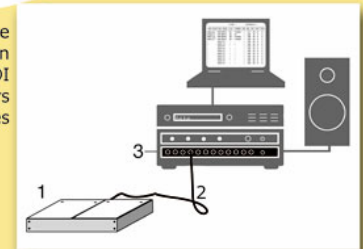


Déclinaison

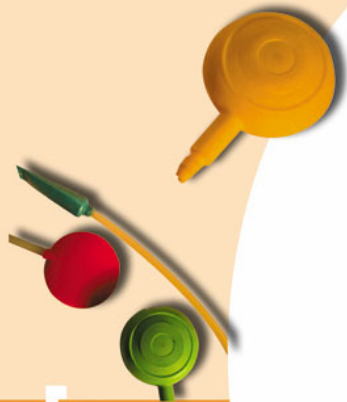


Clavier avec emplacement pour bandes de pictogrammes amovibles

- 1 - Touche sensible
- 2 - Câble de liaison
- 3 - Convertisseur MIDI multisenseurs 12 entrées



La Touche Pneumatique Sensible



divers types de poires pneumatiques peuvent être utilisés



vis de réglage de la sensibilité

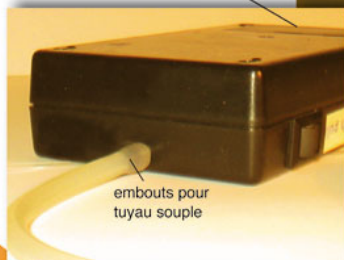
boîtier électronique de pression



tuyau souple conducteur d'air



prise jack



interrupteur marche / arrêt

embouts pour tuyau souple

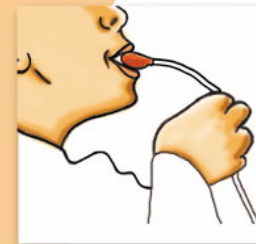
Caractéristiques

- Touche Pneumatique (pouvant être associée à d'autres senseurs) :
 - Livrée avec câble de liaison au convertisseur MIDI multisenseurs
 - Boîtier électronique de pression
 - Tuyau souple
 - Panoplie de Touches Pneumatiques
 - Course / Force : dépendent de la Touche Pneumatique utilisée et de la pression d'air.
- Ce senseur permet d'atteindre une sensibilité proche d'un simple toucher.

La Puce à l'Oreille

PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

GESTUELLE



La pression exercée est prise en compte, et influence le timbre du son (piano, fortissimo, ...).

Pressions et dépressions exercées sur la Touche Pneumatique

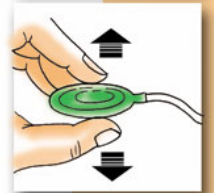
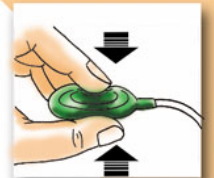
on

1 - L'action de presser déclenche une note/un son programmé préalablement.

off

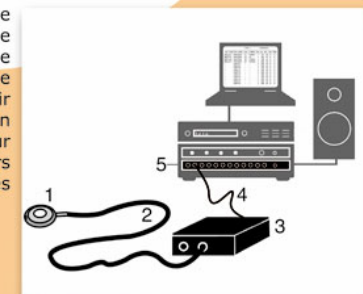
2 - Le relâchement arrête cette note/ce son et permet de passer à la suivante.

Et ainsi de suite, on avance dans la partition !

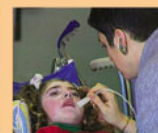


SCHEMA DE BRANCHEMENT

- 1 - Touche Pneumatique
- 2 - Tuyau souple
- 3 - Boîtier électronique de pression d'air
- 4 - Câble de liaison
- 5 - Convertisseur MIDI multisenseurs 12 entrées



Déclinaison



déclenchement par contact